

Tanken med er studiecirkel är att ni skall få möjlighet att utveckla ert intresse. Studiecirkeln måste ha en godkänd studieplan som beskriver hur cirkelarbetet ska gå till. Studieplanen görs av deltagarna själva eller med hjälp av NBV:s verksamhetsutvecklare. Denna studieplan ska sedan godkännas av NBV-avdelningen och ett exemplar ska finnas på avdelningskontoret.

MUSIK

Vad gör ni i cirkeln (t ex studioproduktion, låtskrivande, marknadsföring, placera låtar, rep inför livespelning eller inspelning)?

STUDIEMATERIAL

Vad använder ni för inspirationsmaterial för att utvecklas? Ge exempel på böcker, skivor, filmer, webbsajter, tidningsartiklar m m.

Musik för målmedvetna (Karl Sevandersson/NBV)

SYFTE, MÅL & ARBETSÅTT

Vad har ni för vision med cirkeln (t ex att få en låt utgiven, skriva nytt material, åka på turné, bli bättre på instrument)?

I en demokratisk process har alla möjlighet att komma till tals. Hur fungerar det i er grupp?

Musik har länge använts för att påverka samhällsdebatten. Har ni sådana ambitioner?

DOKUMENTATION

Hur dokumenterar ni ert musikaliska arbete (t ex mp3-filer, CD-skiva, Soundcloud, film, hemsida, klipp ur media)?

DIGITAL KOMMUNIKATION

I vilka digitala forum och kring vad kommunicerar ni med varandra inom cirkeln (t ex messenger, skype, epost, google drive)?

Hur dokumenterar ni er digitala kommunikation (t ex i den digitala historiken, genom utskrift, sparade filer)?

NBV-SAMARBETE

Vad vill ni få ut av ert samarbete med NBV?

Till exempel utbildningar, pedagogisk hjälp, lån av PA eller utrustning, replokal, förmedling av musikbranchkontakter och/eller speltillfällen?

DELTAGARE – NAMN OCH E-POST

Skriv namn + epost på alla cirkelns deltagare (obligatoriskt):

Studieplan upprättad av

Bandnamn/akt

Datum (ååmmdd)