

Tanken med er studiecirkel är att ni skall få möjlighet att utveckla ert intresse. Studiecirkeln måste ha en godkänd studieplan som beskriver hur cirkelarbetet ska gå till. Studieplanen görs av deltagarna själva eller med hjälp av NBV:s studiekonsulent. Denna studieplan ska sedan godkännas av NBV-avdelningen och ett exemplar ska finnas på avdelningskontoret.

**MUSIK**

Vad gör ni i cirkeln (t ex studioproduktion, repetitioner inför livespelning, förberedelser inför inspelning, dans, låtskrivande).

**INSTRUMENT**

Vilka instrument/sättning använder ni vanligtvis?

**STUDIEMATERIAL**

Vad använder ni för inspirationsmaterial för att utvecklas? Ge exempel på böcker, skivor, filmer, webbsajter, tidningsartiklar m m.

  
 Musik för målmedvetna (Karl Sevandersson/NBV)**SYFTE & MÅL**

Vad har ni för vision med cirkeln (t ex åka på turné/skriva nytt material/bli bättre på era instrument/ge ut singlar).

**ARBETSSÄTT**

Hur skall er cirkel arbeta med musiken det närmsta året. Beskriv även arbetet utanför replokalen som att boka spelningar, skapa image och/eller intresse i medier. Arbetsfördelning mellan cirkeldeltagarana?

**NBV-SAMARBETE**

**Vad vill ni få ut av ert samarbete med NBV?**

Till exempel utbildningar, pedagogisk hjälp, lån av PA eller utrustning, replokal, förmedling av musikbranschkontakter och/eller speltillfällen?