

Tanken med er studiecirkel är att ni skall få möjlighet att utveckla ert intresse. Studiecirkeln måste ha en godkänd studieplan som beskriver hur cirkelarbetet ska gå till. Studieplanen görs av deltagarna själva eller med hjälp av NBV:s studiekonsulent. Denna studieplan ska sedan godkännas av NBV-avdelningen och ett exemplar ska finnas på avdelningskontoret.

MUSIK

Vad gör ni i cirkeln (t ex studioproduktion, låtskrivande, marknadsföring, placera låtar, rep inför livespelning eller inspelning)?

INSTRUMENT

Vilka instrument, studioutrustning/sättning använder ni vanligtvis?

STUDIEMATERIAL

Vad använder ni för inspirationsmaterial för att utvecklas? Ge exempel på böcker, skivor, filmer, webbsajter, tidningsartiklar m m.

Musik för målmedvetna (Karl Sevandersson/NBV)

SYFTE & MÅL

Vad har ni för vision med cirkeln (t.ex att få en låt utgiven, skriva nytt material, åka på turné, bli bättre på instrument)?

ARBETSSÅTT

Hur ska er cirkel arbeta med musiken det närmsta året, i studio/replokal och i digital kommunikation inom cirkeln? Beskriv även arbetet utanför studion/replokalen: ska ni sälja låtar, boka spelningar, skapa image och/eller intresse i medier? Arbetsfördelningen mellan cirkeldeltagarna?

DOKUMENTATION

Hur dokumenterar ni ert musikaliska arbete (t ex mp3-filer, CD-skiva, film, Soundcloud, film, hemsida, klipp ur media)?

DIGITAL KOMMUNIKATION

I vilka digitala forum och kring vad kommunicerar ni med varandra inom cirkeln (t ex messenger, skype, epost, google drive)?

Hur dokumenterar ni er digitala kommunikation (t ex i den digitala historiken, genom utskrift, sparade filer)?

NBV-SAMARBETE

Vad vill ni få ut av ert samarbete med NBV?

Till exempel utbildningar, pedagogisk hjälp, lån av PA eller utrustning, replokal, förmedling av musikbranschkontakter och/eller speltillfällen?

DELTAGARE – NAMN OCH E-POSTADRESS

Skriv namn + epost på alla cirkelns deltagare (obligatoriskt):

Studieplan upprättad av

Bandnamn/akt/studio

Datum (ååmmdd)